

“Renderworksが高速化し、一連の作業において待つストレスを軽減してくれる”



プリントデザイン室
大滝健二氏

プロダクトモデル製作会社・建築設計事務所・店舗系デザイン会社2社を経て独立。プロダクトから建築まで幅広く活躍。
LG Mobile Design Competition 2010 ブロンズ賞受賞。

プリント(punto)はポイント(point)

業務のほとんどが、栃木県の鹿沼市が宇都宮市で行っており、地域密着型の活動をしています。業務内容はVectorworksを用いて、店舗設計、住宅の基本プラン作成、他社プランのCG作成やプレゼン資料作成等の建築に関わるものが多いです。屋号のプリントは英語だとpoint(点)になります。一人で仕事をしていくという意味や、分岐点という意味でつけました。

Vectorworksで考えて、伝える

Vectorworksの最大の特徴は、3D機能の充実です。考えた形をすぐに3D化でき、見え方を確認しながら修正や変更を加えます。例えば歯科医院のプランニングの際も、基本的な坪数を押さえたら、すぐに3Dのポリウムモデルを作成します。この時、白のHDRIを用いて、奥行き感を持たせます。ポリウムモデルは、作り込んでいない分無表情になりがちですが、これは有効な手法です。

普段図面を見慣れていない施主でも、3Dだとイメージがスムーズに伝わり、競合が多数いるなか、“勝てる”基本プランが作成できたと思います。

また、他の物件ではVectorworksの回転ムービーで建物全体が見える動画を取り出し、建物のバランスを検討したり、施主との打ち合わせに用いました。iPad等の普及で、このような動画を気軽に持ち運べるので、今後このような打ち合わせは、より多くなると思います。

Vectorworksの多様性と柔軟性

Vectorworksの事例は建築系が多く、店舗・建築用CADと思われがちですが、あらゆる分野に活用できます。例えばプロダクトデザイン、昨年のLG Mobile Design Competition 2010では、入選者のほとんどがRhinoを使用するなか、おそらくただ一人Vectorworksで入選しました。また、クロアチアに日本庭園をつくるプロジェクトがあり、その造園CGとプレゼン用ムービーはVectorworksで作成しました。

Vectorworks2011をレビュー

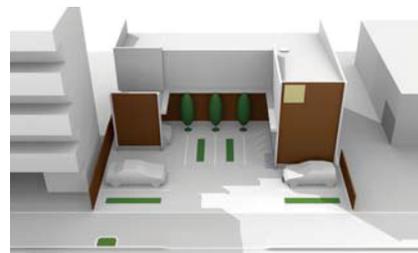
Vectorworks Architect以上に付属するライブラリデータと背景用HDRIを用いて、今までのVectorworksでは表現できなかったリアルなCGを短時間で作成できました。またレンダリングのスピードは、5~7倍ほど速いことを確認しました。

大滝氏はVectorworks2011のこの機能に注目!!

レンダリングエンジンが変更になり、短時間でクオリティの高いCGを作成できることが一番の魅力です。今まで敬遠しがちだったムービー取り出しも、食事の合間に書き出すことができます。また、これまでVectorworks2008を使ってきましたが、3Dのスナップも、効率アップに繋がる便利な機能に進化していました。



昨今のコンペでは3Dデータの提出は必須だが、書き出し形式の多いVectorworksならそれも問題ない。



簡単なポリウムモデルでも、HDRIを用いることで奥行きのある表情を見せる。



業務では必ずしもこのような表現は必要ではないが、ホームワークで作成しておくことで、表現力の向上や新たなプレゼン手法の発見に繋がる。



Architect以上に搭載の“地形モデルを作成”コマンドを用いれば、造園のCGも作成できる。現在クロアチアにて進行中。(2011年1月現在)



Architect以上をお持ちのユーザーならおなじみのライブラリデータだが、Renderworks2011でレンダリングするとリアルで雰囲気のあるCGが、短時間で作成できる。



Architect以上のライブラリデータを用いてVectorworks2011をテストした。以前のRenderworksとは趣が異なるレンダリング結果が得られた。



サンプルムービー 室内ウォークスルー



レンズ一体型デジタルカメラ GP1-F/Z PV ver.2



punto-design サンプルムービー5



ムービーの編集はKeynote、音響効果はGarageBandのデモ音源を用いて作成したCM風動画。プロ用編集ソフトを用いなくとも、これくらいの表現は可能。

現在、動画共有サイト「YouTube」に12のムービーがアップロードされているが、そのすべてがVectorworksで作成している。

YouTubeにて「punto-design」と検索するとこれらのムービーを見ることができる。



punto-design 15秒CM-ロック編

TV CMなど放送できる筈のない個人事業主でも、web上なら自由に作って流せます。いい時代にはなりましたが、果たして観ていただけるものかどうか・・・。

0:16



punto-design 15秒CM-テクノ編

TV CMなど放送できる筈のない個人事業主でも、web上なら自由に作って流せます。いい時代にはなりましたが、果たして観ていただけるものかどうか・・・。

0:16



punto-design サンプルムービー 携帯電話

CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynote・GarageBandを使用して作成した実験的なムービーです。

4:48



punto-design サンプルムービー ランダム

ランダムに移動するムービーに音楽を付けました。CGはVectorWorks//RenderWorks、音楽はGarageBandを使用して作成しています。

0:22



punto-design サンプルムービー 室内ウォークスルー

室内のウォークスルームービーです。CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynote・GarageBandを使用して作成しています。

1:16



レンズ一体型デジタルカメラ GP1-F/Z PV ver.2 by ...

オリジナルのカメラデザインです。CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynote・GarageBandで作成しています。

2:50



punto-design サンプルムービー2

室内のウォークスルームービーです。

CGはVectorWorks//RenderWorks、音楽はGarageBandを使用して作成して...

0:43



punto-design サンプルムービー5

昼から夜へ、そしてスライドショーのサンプルです。

CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynoteを使用して作成しています。

0:27



punto-design サンプルムービー 回転

回転ムービーに音楽を付けました。CGはVectorWorks//RenderWorks、音楽はGarageBandを使用して作成しています。

0:20



レンズ一体型デジタルカメラ (仮称) GP1-Z 360. View by ...

一眼レフのレンズのような一体型カメラのデザイン案です。大きめのレンズで高画質を求めながら、一眼レフ程のサイズや価格にならないミドルレンジカメラ ...

0:11



レンズ一体型デジタルカメラ GP1-F/Z 15秒CM by punto ...

PVIに続き15秒のCMもアップします。CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynote・GarageBandを使用して作成しています。

0:15



punto-design サンプルムービー4

プレゼンテーション用の動画のサンプルです。CGはVectorWorks//RenderWorks、編集はKeynoteを使用して作成しています。

0:14

〈取材:竹口太郎〉

【講演者情報】

プントデザイン室

<http://www.punto-design.com/>

ベクターワークスジャパン株式会社

<https://www.vectorworks.co.jp/>

【製品についての問い合わせ】 market@vectorworks.co.jp